

微粒化 第27巻92号

2018年11月

目次

特集「自然界の微粒子」

まえがき

特集「自然界の微粒子」

..... 斎藤 寛泰, 藤田 彰利..... 1

解説

植物排出 HC のオゾン酸化による有機粒子生成

..... 竹川 秀人..... 2

論文

アルカン微小液滴の自己分裂に及ぼす炭素数の影響

..... 榎本 啓士, 太田 佳秀, 蓑 拓也, 植澤 智己..... 5

論文

高温高圧雰囲気下におけるガソリン噴霧の壁面衝突挙動と液膜形成

..... 内富 真太郎, 駱 洪亮, 西田 恵哉, 尾形 陽一,
張 武, 藤川 竜也, 原 亮介..... 11

随想

ICLASS 2018 参加記

..... 小谷 和也..... 18

随想

ILASS-Korea 2018 参加記

..... 橋本 望..... 19

その他

2019 年度微粒化研究推進助成公募要項..... 21

神本先生を偲んで

..... 森吉 泰夫..... 23

会告

編集後記..... 告 1

第 27 回微粒化シンポジウムプログラム (日本語版)..... 告 2

第 27 回微粒化シンポジウムプログラム (英語版)..... 告 7

表紙写真の説明

題目：液膜から発生した Bag-Breakup

広島大学 土田 崇史 氏, 大槻 洸介 氏, 秋山 京介 氏, 尾形 陽一 先生, 西田 恵哉 先生
マツダ株式会社 山本 亮 氏, 中村 和博 氏, 丸井 堅太郎 氏, 横畑 英明 氏 提供

100×100 mm の正方形管内気液二相流における液膜挙動をシャドウグラフ法で撮影した。液相に水, 気相に空気を使用し, 光源にはストロボライトを用いた。写真下部の黒く映った膜が液膜であり, その上には空気が 30 m/s で右から左へ流れている。液滴の分裂の仕方として Bag-Breakup と呼ばれる分裂が確認されていたが, 液膜の状態からでも波が発達し, 波頭が気相から受ける慣性力によって風船のように膨らみ Bag-Breakup が起こることが確認された。

Atomization
Journal of the ILASS-JAPAN
November 2018
Vol.27, No.92

CONTENTS

Preface of Special Issue on “Fine Particles in Nature”

Introduction for Fine Particles in Nature

..... Hiroyasu SAITOH, Akitoshi FUJITA . . . 1

Review

Organic Aerosol Formation by Ozonolysis of Biogenic HC

..... Hideto TAKEKAWA . . . 2

Paper

Effect of Carbon Number on Self-explosion of Small Alkane Droplet

..... Hiroshi ENOMOTO, Yoshihide OHTA, Takuya MINO, Tomoaki UESAWA . . . 5

Paper

Wall Impingement Behavior and Liquid Film Formation of Gasoline Spray Impinging under High-Temperature and High-Pressure Ambient Conditions

..... Shintaro UCHITOMI, Hong Liang LUO, Keiya NISHIDA, Yoichi OGATA,
Wu ZHANG, Tatsuya FUJIKAWA, Ryosuke HARA . . . 11

Essay

Report on Participation in the ICLASS 2018:

14TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON LIQUID ATOMIZATION & SPRAY SYSTEMS

..... Kazuya KOTANI . . . 18

Essay

Report on Participation in the ILASS-Korea 2018

..... Nozomu HASHIMOTO . . . 19

Other

Public Offering Guide Lines of the Atomization Research Promotion Aid in 2019 21

In Remembrance of Professor Tekeyuki Kamimoto

..... Yasuo MORIYOSHI . . . 23